



## HORARIO DEFINITIVO PRIMER SEMESTRE (2022-2023)

### MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9-10	<b>Laboratorio de Prácticas Profesionales</b> Optativa (6 ECTS, 10 sesiones) Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Patricia Sánchez Holgado, Prof. José Mena, Prof. Pablo Calvo (Solo presencial la primera sesión, el resto prácticas en empresas)	<b>La economía digital: nuevos medios y emprendimiento</b> Optativa (3 ECTS, 12 sesiones) Aula 009B Prof. Félix Ortega Mohedano	<b>Investigación avanzada en procesos y efectos mediáticos</b> Obligatoria (4,5 ECTS, 9 sesiones) Aula 009B (3 primeras sesiones) y Aula Informática FES Prof. Juan José Igartua	<b>Comunicación Audiovisual y Patrimonio Cultural</b> Optativa (3 ECTS, 12 sesiones) Aula 009B Prof. Valeriano Piñeiro Naval	<b>Opinión pública y medios de comunicación</b> Obligatoria (3 ECTS, 5 sesiones: las primeras 5 semanas) Aula 009B Prof. Carlos Arcila Calderón	9-10
10-11						
11-12	<b>Laboratorio de Experiencias. Apoyo al trabajo de fin de máster</b> Optativa (6 ECTS, 10 sesiones) Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Patricia Sánchez Holgado	<b>Comunicación audiovisual y educación</b> Optativa (3 ECTS, 12 sesiones) Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Teresa Martín García		<b>Lenguajes Narrativos: Cine y Medios de Comunicación</b> Obligatoria (3 ECTS, 12 sesiones) Aula 009B Prof. Daniel Acle		11-12
12-13						
13-14						
14-15						14-15
15-16	<b>COMIDA</b>	<b>COMIDA</b>	<b>COMIDA</b>	<b>COMIDA</b>	<b>COMIDA</b>	15-16
16-17		<b>El Audiovisual Público en el Contexto de la Convergencia</b> Optativa (3 ECTS, 12 sesiones) Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Patricia Sánchez Holgado	<b>Didáctica del cine</b> Optativa (3 ECTS, 12 sesiones) Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Adriana Paíno Ambrosio	<b>Los 'mass media' ante la sociedad del conocimiento y la creatividad</b> Obligatoria (4,5 ECTS, 9 sesiones) Aula 009B Prof. Félix Ortega Mohedano		16-17
17-18						
18-19						18-19
19-20						19-20



## HORARIO DEFINITIVO SEGUNDO SEMESTRE (2022-2023)

### MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
9-10				<b>Políticas públicas de comunicación y cultura</b>		9-10
10-11	<b>Comunicación intercultural y transcultural</b> Obligatoria (4,5 ECTS, 9 sesiones: de febrero a abril)	<b>Comunicación intercultural y transcultural</b> Obligatoria (4,5 ECTS, 9 sesiones: de febrero a abril)	<b>El cine y sus adaptaciones</b> Obligatoria (4,5 ECTS, 9 sesiones: de febrero a abril)	<b>Obligatoria (3 ECTS, 8 sesiones: febrero y marzo)</b>		10-11
11-12	Aula 009B Prof. <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Higuera	Aula 009B Prof. <sup>a</sup> M <sup>a</sup> José Higuera	Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Adriana Páino Ambrosio	Aula 009B Prof. <sup>a</sup> Marina Hernández Prieto		11-12
12-13						12-13
13-14						13-14

La presentación del Máster tendrá lugar el día 3 de octubre de 2022 a las 10h00 en el Salón de Grados del Edificio FES. Las clases de las asignaturas obligatorias comenzarán el día 6 de octubre. Las optativas del primer semestre iniciarán sus clases a partir del 5 de octubre.

Las clases del segundo semestre comenzarán el 6 de febrero de 2023.

Consulte el Calendario General del MUCAII con las fechas clave de ambos semestres.

n.b.: La asignatura "Comunicación intercultural y transcultural" se imparte en dos días correlativos por razones metodológicas y de planificación docente.

La docencia se impartirá de forma presencial en el aula 009B de la Facultad de Ciencias Sociales. La docencia del curso 2022 a 2023 contará con la plena garantía de calidad y planificación para ser presencial mediante participación física en el aula o virtual mediante participación en el "aula virtual" del campus Studium.

Salamanca,

**Prof. Dr. Félix Ortega Mohedano**

Director del MÁSTER UNIVERSITARIO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL: INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN